

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №127 НЕВСКОГО РАЙОНА
САНКТ- ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Педагогическим Советом
ГБДОУ детского сада №127
Невского района СПб
Протокол от 31.08.2023. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ д/с №127
Невского района СПб
/Е.В. Сорокина/
Приказ от 31.08.2023 № 79 - ТД



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Наш весёлый пластилин»

**Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 4 - 5 лет**

Разработчик:
Радыгина Елена Александровна,
педагог дополнительного образования,
педагог-психолог

**Санкт-Петербург
2023**

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
1.1 Направленность программы.....	3
1.2. Актуальность	4
1.3. Педагогическая целесообразность.....	4
1.4. Цели и задачи дополнительной образовательной программы.....	4
1.5. Отличительные особенности.....	5
1.6. Возраст обучающихся.....	5
1.7. Сроки реализации программы.	5
1.8. Форма организации деятельности учащихся.....	6
1.9. Режим занятий.	6
1.10. Планируемые результаты.	6
2. Учебный план	7
3. Календарный учебный график.....	9
4. Рабочая программа ДОП «Наш весёлый пластилин»	9
5. Оценочные и методические материалы.	18
5.1. Мониторинг результатов освоения программы	18
5.2. Методическое обеспечение образовательной программы	19
6. Материально-техническое обеспечение образовательной программы.....	19
7. Список литературы.....	19
8. Приложение.....	20

1. Пояснительная записка

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях лепки и конструирования из пластилина так же весьма актуальна, так как именно взаимодействие с пластилином способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Конструирование из пластилина — это создание объекта или образа из набора, собственно изготовленных деталей принимая во внимание: пропорции выполняемого образца с учетом количества и величины каждой детали. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, а также по запросу заинтересованных родителей. был организован кружок по лепке **«Наш веселый пластилин»**

Учебный материал, представленный в программе, доступен детям дошкольникам возраста, соответствует их возрастным особенностям.

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа модифицированная, разработана на основе образовательной программы дошкольного учреждения ГБДОУ № 127. Программа разработана с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020 года № 533);
- Устава государственного бюджетного образовательного учреждения ГБДОУ № 127;
- Лицензии ГБДОУ № 127 на образовательную деятельность.

1.1 Направленность программы

Программа «Наш веселый пластилин» по содержанию является **художественно-эстетической направленности. Основной идеей которой является работа с пластилином, конструирование объёмных предметов с выделением мелких деталей.** Данная образовательная программа - обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка в дошкольном возрасте с учетом его индивидуальных и психофизических

особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты. Программа направлена на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно - эстетического развития детей.

1.2. Актуальность

Конструирование из пластилина является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия малыша. Тема кружковой работы является актуальной, так как работа с мягким и пластичным материалом успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет себя вести естественно и непринужденно. В работе с пластилином привлекает не только доступность, разнообразие выбора, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. **Конструирование** так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Программа обусловлена необходимостью совершенствования методов и средств эстетического воспитания детей, их духовного развития, раскрытия индивидуальных творческих способностей каждого ребёнка, приобщения к работе в коллективе.

1.3. Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в реализации познавательной активности. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

1.4. Цели и задачи дополнительной образовательной программы.

Основная задача эстетического воспитания в дошкольном образовании - это постоянное развитие интеллектуального и чувственного начал в человеке. Через приобщение к искусству активизируется творческий потенциал личности, и чем раньше заложен этот потенциал, тем активнее будет стремление человека к освоению художественных ценностей мировой культуры, тем выше эстетическое сознание, тем выше сфера эстетических потребностей.

Цель: Опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через изобразительную и прикладную деятельность, развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке.

Задачи

Обучающие:

- Формировать устойчивый интерес к художественной лепке.
- Обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.

- Дать теоретические знания и формировать у обучающихся практические приемы и навыки работы с пластилином.

Развивающие:

- Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.
- Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.
- Развивать и укреплять мелкую моторику пальцев рук.

Воспитывающие:

- Содействовать воспитанию у обучающихся интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
- Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

1.5. Отличительные особенности

Программа может быть использована как для педагогов, так и для заинтересованных родителей, так как приемы и методы работы не требуют специальной подготовки, а построены на простом объяснении и выполнении техник: составление объёмного предмета из большого количества одинаковых или несколько раз повторяющихся деталей.

1.6. Возраст обучающихся.

Программа адресована детям 4 - 5 лет.

Наполняемость группы до 15 человек.

Набор детей в группы свободный для всех, не имеющих противопоказаний к занятиям по состоянию здоровья и на основании желания родителей (законных представителей) детей, посещающих детский сад, стремящихся улучшить мелкую моторику рук, развивать глазомер и художественный вкус своих детей.

Занятия проводятся в отдельном оборудованном помещении по расписанию, утвержденному заведующим ГБДОУ детский сад №127 Невского района Санкт-Петербурга.

Возраст от 4 до 5 лет - время наиболее бурного развития ребенка. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети проявляют интерес к лепке, формируется способность применять различные приемы в лепке (деление бруска пластилина, скатывание, раскатывание, прищипывание, вытягивание, сглаживание, сплющивание, вдавливание) Развивается интерес к конструированию из пластилина, как к одной из техник лепки. Посредством этой техники ярче всего раскрываются творческие способности в младшем дошкольном возрасте. Занятия с детьми в данной технике способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывает творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации.

1.7. Сроки реализации программы.

Продолжительность реализации программы- 1 год обучения- 64 часа.

1.8. Форма организации деятельности учащихся.

Групповая – основная форма работы по развитию творческих способностей у детей младшего дошкольного возраста. Группа до 15 человек. Основанием для комплектования могут быть личные симпатии детей, общность их интересов, разного уровня развития.

Технология проведения групповых занятий может быть разной. Дети располагаются на отдельном посадочном месте, не мешая, друг другу. Внутри подгруппы дети могут переговариваться, общаться, делиться опытом. Каждое занятие кружка содержит: тему, задачи, последовательность выполнения работы.

Индивидуально-групповая – чередование индивидуальных и групповых форм работы.

Занятия по индивидуальным маршрутам – форма работы с наиболее одарёнными детьми. Это позволяет дать детям дополнительные знания, умения и навыки; расширить возможности изобразительной деятельности детей.

Пальчиковые игры и упражнения – форма работы выбрана для развития мелкой моторики, координации и синхронизации движения обеих рук, а также для расслабления и отдыха на занятиях.

Оформление и организация выставок – выставки работ проходят два раза в год. Любуясь результатами своей работы, дети получают эмоциональное удовлетворение. Это способствует их самовыражению, повышает их самооценку.

1.9. Режим занятий.

Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю, продолжительность одного занятия 20 минут.

1.10. Планируемые результаты.

Конструирование из пластилина даёт возможность своими руками изготовить объёмную игрушку, знакомую по внешним признакам и применению. Игрушку можно использовать как в сюжетной игровой деятельности, так и для создания коллекции собственных достижений. Этот вид деятельности способствует освоению образовательной программы. К концу года дети реализуют познавательную активность.

1. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.
2. В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, понимание ребёнком речи окружающих. Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми. У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

3. Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе детей с пластилином. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.
4. Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.
5. В процессе конструирования формируется стойкий интерес к лепке и получению конечного результата как во время занятий, так желание вернуться к этой деятельности и в свободное время.
6. Вырабатываются навыки глазомера, что позволяет делить брусок пластилина на части уверенно, соответственно замыслу и пропорциям объекта.
7. Овладевают техническими приёмами: скатыванием, раскатыванием, расплющиванием, оттягиванием, прищипыванием, выделением мелких деталей при помощи стеки.
8. Учатся лепить предметы, передавая их характерные особенности.
9. Получают радость и удовлетворение от полученного результата.
10. Повышается уровень развития мелкой моторики рук.

2. Учебный план

Учебный план ДОП «Наш весёлый пластилин» 2023 – 2024 года обучения

Месяц	Неделя	№ занятия	Тема занятия	Кол-во занятий
Октябрь	1	1	«Гусеница»	1
	2	2	«Божья коровка»	1
	3	3	«Шмель»	1
	4	4	«Белочка»	1
	5	5	«Ёж»	1
	6	6	«Весёлый слон»	1
	7	7	«Девочка Маша»	1
	8	8	«Мальчик Миша»	1
Ноябрь	1	9	«Человек в движении»	1
	2	10	«Лягушка»	1
	3	11	«Дивная птица»	1
	4	12	«Рыбка» плоскостная	1
	5	13	«Черный кот»	1
	6	14	«Ёлочка»	1
	7	15	«Лиса»	1
	8	16	«Украшения на елку»	1
Декабрь	1	17	«Белый зайка»	1
	2	18	«Символ года»	1
	3	19	«Арктика. Котик»	1

	4	20	«Пингвины»	1
	5	21	«Клоун цирка»	1
	6	22	«Ёлочная открытка»	1
	7	23	«Зимнее деревце»	1
	8	24	«Дед мороз»	1
	9	25	Лепка по замыслу	1
	10	26	МОНИТОРИНГ	1
Январь	1	27	«Альбатрос»	1
	2	28	«Ящерка плащеноска»	1
	3	29	«Страус»»»	1
	4	30	«Страус 2 часть»»»	1
	5	31	«Скунс»	1
	6	32	«Осмоног»	1
Февраль	1	33	«Снегирь»	1
	2	34	«Медведь»	1
	3	35	«Утконос»	1
	4	36	«Коала»	1
	5	37	«Кенгуру»	1
	6	38	«панда»	1
	7	39	«Касатка»	1
	8	40	«Обитатели морей» по замыслу	1
Март	1	41	«Веточка мимозы в подарок маме» плоскость	1
	2	42	«Пеликан»	1
	3	43	«Бобр»	1
	4	44	« Ласточка»	1
	5	45	«Подснежник»	1
	6	46	«Рыба- Клоун»	1
	7	47	«Краб»	1
	8	48	«Анаконда»	1
Апрель	1	49	«Белоголовый орлан»	1
	2	50	«Тукан»	1
	3	51	«Ягуар»	1
	4	52	«Ленивец»	1
	5	53	«Лягушка-древолаз»	1
	6	54	«Африканский лев»	1
	7	55	«Слон» второй способ	1
	8	56	«Мартышка»	1
Май	1	57	«Жираф»	1
	2	58	«Крокодил»	1
	3	59	«Улитки на листе»	1
	4	60	«Ягодная тарелка»	1
	5	61	Выпускная работа –подготовка героев	1
	6	62	Выпускная работа-подготовка героев	1
	7	63	Выпускная работа-оформление сюжета	1
	8	64	Выпускная работа-оформление сюжета	1

Всего	64	64		64
--------------	-----------	-----------	--	-----------

3. Календарный учебный график.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	01 октября	31 мая	36 часов	64 часа	2 раза в неделю по 20 мин во 2-ой половине дня

Дни занятий проводятся в соответствии с расписанием образовательной деятельности и в соответствии с требованиями СанПиН.

4. Рабочая программа ДОП «Наш весёлый пластилин»

Структура занятий:

1. Вводная часть: организационный момент, интеграция (чтение худ. литературы, пальчиковая гимнастика).
2. Основная часть: объяснение и практическая деятельность.
3. Заключительная часть: пальчиковая игра и подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции.

Неделя	Тема	Программное содержание	Материал к занятию
Октябрь 1	«Гусеница»	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Формировать умение прикреплять готовую форму к форме.	Открытки с изображением предлагаемого объекта. Набор пластилина. Стеки. Салфетки для рук.
2	«Божья коровка»	Учить детей способом раскатывания комочков разных размеров (ладонь, пальцы) Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.	Открытки с изображением предлагаемого объекта. Набор пластилина. Стеки. Салфетки для рук.
3	«Шмель»	Развивать умения и навыки работы в технике деления пластилина, отщипывание, скатывание колбасок пальцами, приплющивание	Открытки с изображением предлагаемого объекта. Набор пластилина. Стеки. Салфетки для рук.
4	«Белочка»	Развивать глазомер при делении бруска пластилина .Освоение приемов: отщипывание прищипывание маленьких комочков пластилина, закрепление приема скатывания	Набор пластилина, стеки, салфетки
5	«Ёжик»	Развивать умения и навыки работы в технике деления пластилина, отщипывание, скатывание колбасок пальцами, приплющивание	Набор пластилина, стеки.
6	«Весёлый слон»	Развивать умения работы в технике скатывания столбиков конусов, пользуясь нажимом ладони.	Набор пластилина, стеки, салфетки для рук.
7	«Девочка Маша»	Развивать глазомер при делении бруска пластилина выделять основные части фигуры человека.	Схемы-рисунки порядка выполнения работы. Рисунки с изображением декорации костюма.
8	«Мальчик Миша»	Развивать глазомер при делении бруска пластилина выделять основные части фигуры человека. Закреплять умение скатывать конус.	Схемы-рисунки порядка выполнения работы.
Ноябрь 1	«Человек в движении»	Закреплять умение лепки фигуры человека путём разрезания бруска пластилина. Развивать умение изображать движение.	Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации.

2	«Лягушка»	Учить детей передавать характерные черты лягушки.	Заготовки картинок по кол-ву детей с изображением лягушек. Пластилин, стеки
3	«Дивная птица».	Учить детей самостоятельно выбирать цвет пластилина для раскрашивания оперения. Закреплять умение использовать в работе знакомые приёмы лепки	Открытки с изображением предлагаемого объекта. Набор пластилина. Стеки. Салфетки для рук.
4	«Рыбка» (плоскостная работа)	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями кончиками пальцев и украшать плоскую заготовку из картона.	Цветной картон, набор пластилина, стеки, салфетки
5	«Черный кот»	Закреплять способы деления пластилина. Учить создавать образ используя игрушку.	Игрушка с изображением ката. Пластилин, стеки.
6	«Ёлочка»	Познакомить детей с техникой лепки дерева используя скатанные шары, расплющенные в лепёшку и оформленные стекой путём вырезания треугольников. Учить складывать пирамиду в виде дерева.	Картинки-схемы техники. Пластилин, стеки, салфетки для рук
7	«Лиса»	Развивать глазомер при делении бруска пластилина. Освоение приемов: оципывание прищипывание маленьких комочков пластилина, закрепление приема скатывания	Набор пластилина, стеки, салфетки для рук.
8	«Украшения на ёлку»	Формировать эстетический вкус при выборе цвета. Закреплять навыки лепки.	Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации изображений на новогодних игрушках.
Декабрь 1	«Белый зайка»	Развивать глазомер при делении бруска пластилина. Освоение приемов: оципывание прищипывание маленьких комочков пластилина, закрепление приема скатывания	Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации
2	«Символ года»	Развивать глазомер при делении бруска пластилина. Освоение приемов: оципывание прищипывание маленьких комочков пластилина, закрепление приема скатывания	Салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрации БЫКА

3	«Морской котик»	Развивать умения работы в технике скатывания столбиков конусов, пользуясь нажимом ладони	Набор пластилина; салфетка для рук; стеки
4	«Пингвин»	Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении образа.	Открытки с изображением предлагаемого объекта. Набор пластилина. Стеки. Салфетки для рук.
5	«Клоун цирка»	Закреплять умение лепки фигуры человека путём разрезания бруска пластилина. Развивать умение изображать движение.	Открытки с изображением предлагаемого объекта. Клоун в цирке. Набор пластилина. Стеки. Салфетки для рук.
6	«Ёлочная открытка»	Формировать эстетический вкус при выборе цвета. Закреплять навыки лепки.	Новогодние открытки. Набор пластилина. Стеки. Салфетки для рук.
7	«Зимнее дерево»	Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине,	Открытки с изображением видов дедов. Набор пластилина. Стеки. Салфетки для рук.
8	«Дед Мороз»	Развивать глазомер при делении бруска пластилина выделять основные части фигуры человека. Закреплять умение скатывать конус.	Открытки с изображением Деда Мороза. Набор пластилина. Стеки. Салфетки для рук.
9	Лепка по замыслу.	Вызвать желание создать задуманный образ пользуясь освоенными приёмами и навыками.	Набор пластилина. Стека. Салфетки для рук. Коллекция образов ранее созданных детьми.
10	Мониторинг	Выявить уровень освоения приёмов и навыков.	Набор пластилина. Стеки. Салфетки для рук.
Январь 1	«Альбатрос».	Учить детей самостоятельно выбирать цвет пластилина для раскрашивания оперения. Закреплять умение использовать в работе знакомые приёмы лепки	Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации объекта.
2	«Ящерка»	Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении образа.	Открытки с изображением предлагаемого объекта. Набор пластилина. Стеки. Салфетки для рук.

3	«Страус»	Учить детей самостоятельно выбирать цвет пластилина для раскрашивания оперения. Закреплять умение использовать в работе знакомые приёмы лепки	Открытки с изображением предлагаемого объекта. Набор пластилина. Стеки. Салфетки для рук.
4	«Страус» 2 часть	Формировать умение раскатывать тонкие детали и закреплять их на образе с учётом размера, от маленького до большого.	Открытки с изображением предлагаемого объекта. Набор пластилина. Стеки. Салфетки для рук.
5	«Курочка и петушок» декоративная лепка	Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине.	Набор пластилина, стеки, салфетки
6	«Осминог»	Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание. Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.	Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации
Февраль 1	«Снегирь».	Учить детей самостоятельно выбирать цвет пластилина для раскрашивания оперения. Закреплять умение использовать в работе знакомые приёмы лепки	Иллюстрации с изображением снегиря в природе набор пластилина; салфетка для рук стеки
2	«Медвежонок»	Учить передавать ощущения подвижности объекта. Закреплять умение соединять детали между собой.	Пластилин, стеки, салфетки для рук
3	«Утконос»	Учить детей самостоятельно выбирать цвет пластилина для раскрашивания объекта. Закреплять умение использовать в работе знакомые приёмы лепки	Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации
4	«Коала»	Развивать умения работы в технике скатывания столбиков конусов, пользуясь нажимом ладони.	Открытки с изображением предлагаемого объекта. Набор пластилина. Стеки. Салфетки для рук.

		Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине.	
5	«Кенгуру»	Развивать глазомер. Совершенствовать умения работы в технике скатывания столбиков конусов, пользуясь нажимом ладони. Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине.	Открытки с изображением предлагаемого объекта. Набор пластилина. Стеки. Салфетки для рук.
6	«Панда»	Развивать умения работы в технике скатывания столбиков конусов, пользуясь нажимом ладони. Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине.	Открытки с изображением предлагаемого объекта. Набор пластилина. Стеки. Салфетки для рук.
7	«Касатка»	Закреплять умение соединять два цвета при смешивании пластилина. Развивать умения работы в технике скатывания столбиков конусов, пользуясь нажимом ладони. Совершенствовать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине.	Открытки с изображением предлагаемого объекта. Набор пластилина. Стеки. Салфетки для рук.
8	«Водный мир» по замыслу	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы	Просмотр видео. Планшет для демонстрации видео. Набор пластилина, стеки, салфетки для рук.
Март 1	«Веточка мимозы в подарок маме»	Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы	Ветка мимозы. Открытки с изображением предлагаемого объекта. Набор пластилина. Стеки. Салфетки для рук.

2	«Пеликан»	Передавать образ объекта. Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Вызывать интерес к особенностям жизни объекта.	Открытки с изображением предлагаемого объекта. Набор пластилина. Стеки. Салфетки для рук.
3	«Бобр»	Учить детей самостоятельно выбирать цвет пластилина для раскрашивания объекта. Закреплять умение использовать в работе знакомые приёмы лепки Закреплять умения вытягивать пластилин без разрывов, добиваясь нужной формы.	Открытки с изображением предлагаемого объекта. Набор пластилина. Стеки. Салфетки для рук.
4	«Ласточка»	Учить детей самостоятельно выбирать цвет пластилина для раскрашивания объекта. Закреплять умение использовать в работе знакомые приёмы лепки	Открытки с изображением предлагаемого объекта. Набор пластилина. Стеки. Салфетки для рук.
5	«Подснежник»	Упражнять в раскатывании пластилина пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины.	Открытки с изображением предлагаемого объекта. Набор пластилина. Стеки. Салфетки для рук.
6	«Рыба-клоун»	Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении образа Вызывать интерес к жизни и обитанию объекта.	Открытки с изображением предлагаемого объекта. Набор пластилина. Стеки. Салфетки для рук.
7	«Краб»	Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Формировать умение изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом.	Открытки с изображением предлагаемого объекта. Набор пластилина. Стеки. Салфетки для рук.
8	«Анаконда»	Упражнять в раскатывании пластилина пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины.	Открытки с изображением предлагаемого объекта. Набор пластилина. Стеки. Салфетки для рук.

Апрель 1	«Белоголовый орлан»	Развивать глазомер. Совершенствовать умения работы в технике скатывания вылепленных форм, пользуясь нажимом ладони. Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине.	набор пластилина; салфетка для рук; стеки
2	«Тукан»	. Развивать глазомер. Совершенствовать умения работы в технике скатывания вылепленных форм, пользуясь нажимом ладони. Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине.	Иллюстрации, картинки с изображением объекта, набор пластилина, стеки, салфетки.
3	«Ягуар»	Формировать умение изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом. Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое.	Открытки с изображением предлагаемого объекта. Набор пластилина. Стеки. Салфетки для рук.
4	«Ленивец»	Развивать умения работы в технике скатывания столбиков конусов, пользуясь нажимом ладони. Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине.	Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации, открытки с изображением предлагаемого объекта.
5	«Лягушка-древолаз»	Учить детей передавать характерные черты лягушки. Найти отличительные особенности и отобразить их в работе.	Открытки с изображением предлагаемого объекта. Набор пластилина. Стеки. Салфетки для рук.
6	«Африканский лев»	Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание. Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объекта.	Открытки с изображением предлагаемого объекта. Набор пластилина. Стеки. Салфетки для рук.

7	«Слон» 2-ой способ	Сравнить два способа лепки объекта. Совершенствовать навыки закрепления мелких деталей.	Открытки с изображением предлагаемого объекта. Набор пластилина. Стеки. Салфетки для рук.
8	«Мартышка»	Развивать глазомер. Совершенствовать умения работы в технике скатывания столбиков конусов, пользуясь нажимом ладони. Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине.	Открытки с изображением предлагаемого объекта. Набор пластилина. Стеки. Салфетки для рук.
Май 1	«Жираф».	Развивать глазомер. Совершенствовать умения работы в технике скатывания столбиков конусов, пользуясь нажимом ладони. Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине. учить детей крепить комочки пластилина на основу (объект) в виде мазков (с помощью большого или указательного пальца);	набор пластилина; салфетка для рук; стеки
2	«Крокодил»	Формировать умение детей изображать характер объекта (открытая пасть, зубы). Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями рук. - Продолжать Формировать умение использовать стеку для отрезания лишнего.	Открытки с изображением предлагаемого объекта. Набор пластилина. Стеки. Салфетки для рук.
3	«Улитки на листе»	Развивать умение продумывать композиционное построение изображения: располагать несколько улиток, сидящих на листе. Закреплять движения ладоней, оттягивание, сплющивание, скручивание в спираль.	Открытки с изображением предлагаемого объекта. Набор пластилина. Стеки. Салфетки для рук.

4	«Ягодная тарелка».	Вызывать интерес к созданию натюрморта. Совершенствовать глазомер, закреплять скатывание разных форм. Формировать чувство цвета в композиции.	Открытки с изображением предлагаемого объекта. Набор пластилина. Стеки. Салфетки для рук.
5	Выпускная работа. Сюжет	Закреплять умение детей самостоятельно определять, что хочется вылепить, доводить задуманное до конца. воспитывать самостоятельность, активность, развивать воображение, желание заниматься творчеством. Закреплять усвоенные ранее приёмы лепки.	набор пластилина; салфетка для рук; стеки
6	Выпускная работа Подготовка героев		набор пластилина; салфетка для рук; стеки
7	Выпускная работа. Формирование композиции		набор пластилина; салфетка для рук; стеки
8	Выпускная работа. Формирование композиции		набор пластилина; салфетка для рук; стеки

5. Оценочные и методические материалы.

5.1. Мониторинг результатов освоения программы

Цель: определить степень достижения планируемых результатов рабочей программы и уровень развития художественно-творческих способностей воспитанника. Мониторинг основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов и проводится два раза: октябрь-вводный, и май- итоговый.

Показатели:

- **Высокий:** Ярко проявляет творческую активность. Хорошо развита мелкая моторика, владеет кистью рук. После показа взрослого, самостоятельно выполняет приёмы лепки: разминание пластилина, раскатывание, скатывание, сплющивание, конструирование образа.
- **Средний:** Творческая активность проявляется при помощи дополнительных объяснений педагога, мелкая моторика развита, но недостаточно проявляется нажим на пластилин. При выполнении приёмов лепки, требуется небольшая помощь педагога.
- **Низкий:** Ребёнок не активен, работу выполняет без особого желания, требуется постоянный контроль педагога. Слабо развита мелкая моторика рук, все приёмы лепки выполняются с помощью педагога.

№ п/ п	список к детей	Творческая активность		Общая ручная умелость		Самостоятельност ь		Показатели технических навыков							
		раскатывани е		сплющивани е		Скатывание		Конструировани е							
		октябр ь	ма й	октябр ь	ма й	Октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май	октябр ь	ма й	октябрь	май
1															
2															
3															

5.2. Методическое обеспечение образовательной программы

Программа предлагает инновационные формы организации занятий в системе дополнительного образования детей, эффективные методы образовательно-воспитательной работы с детьми: беседы, игры-путешествия, выставка работ и др..

Методы:

1. Наглядные (показ взрослого, образцы).
2. Словесные (объяснения, художественное слово, поощрение).
3. Игровые (сюрпризный момент, приход сказочного персонажа).
4. Практические.

Способы:

1. Рассматривание и обыгрывание образца.
(Обратить внимание на форму тела, расположение крупных и мелких частей; их пропорциональность, а также его положение относительно стола.)
2. Показ приёмов лепки.
(Принципы оттягивания, вдавливания, сглаживания. Движения рук: круговые и параллельные.)
3. Работа детей.
(Необходимая индивидуальная помощь воспитателя детям.)
4. Положительная оценка детских работ.

6. Материально-техническое обеспечение образовательной программы.

Средства. Материалы и инструменты, необходимые для проведения занятий:

Пластилин. Выбирать достаточно твёрдый, не имеющий красящих последствий.

Стеки. Стеки бывают деревянные, пластмассовые, самой разнообразной формы. Иногда вместо стеки можно использовать деревянную палочку, зубочистку. К набору пластилина часто прилагается одна стека.

Подкладная доска. Чтобы во время работы не испачкать свое рабочее место, необходима подкладная доска. Примерный размер доски 30 X 25. Она должна хорошо отмываться теплой водой с использованием обезжиривающих средств.

Бумажная или полотняная салфетка. Для того чтобы вытирать руки и рабочее место после окончания работы или во время лепки, необходима бумажная или полотняная салфетка. Особенно она пригодится, когда нужно поменять цвет: с темного на светлый.

Образы лепных моделей. Для наглядного представления образа.

Дополнительный материал.

Демонстрационный материал.

7. Список литературы.

1. Ахмадулин Ш «Развиваем мозг ребёнка» изд Филипок и ко, 2020
2. Бухурова Е.П. «Лепим из пластилина» Изд Стрекоза 2019 г
3. Игнатова А. «Вектор пластилина» изд. Гриф 2019
4. Мпсковка О. «Птички на ветке» изд. Сфера 2020
5. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. - М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
6. Орен Р. Лепка из пластилина: развиваем моторику рук, Издательство Махаон. 2010.
7. Румянцева Е. «Обитатели морей» изд. «Звонница» 2016
8. Савушкин С. «Мни мни маж» изд Сфера 2019 (комплект мастер классов)
9. Стародуб К.И. Ткаченко Т.Б. Пластилин. Издательство Феникс. 2003.
10. Узорова О. В., Нефедова Е. А. Игры с пальчиками. - М.: ООО издательство Астрель: издательство Аст, 2004

Техника безопасности работы с пластилином и особенности используемого материала.

- *Пластилин* - мягкий, податливый материал, позволяющий выполнять над собой различные операции, способный принимать заданную ему форму. Но при этом имеет ряд отрицательных моментов:
- - несвежий пластилин становится твердым, его трудно размять, подготовить к работе.
- - в своем составе пластилин имеет жировые компоненты и при наложении на бумажную основу со временем образует жирные пятна.
- Всех этих неприятностей можно избежать, если следовать следующим рекомендациям:
- Твёрдый пластилин разогреть перед занятием в горячей воде (но не заливать кипятком).
- Для работы использовать плотный картон.
- Основу покрывать скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен, работать на скользкой поверхности легче и при помощи стека проще снять лишний пластилин.
- На рабочем столе ребёнка должна обязательно присутствовать доска или клеёнка, салфетка для рук.
- После выполненной работы первоначально вытереть руки сухой салфеткой, а затем вымыть их водой с мылом.
- В процессе занятия требуется выполнять минутные разминки и физкультурные минутки

Чтобы работа с пластилином доставила ребенку много радости, он должен:

- быстро согреваться в руках и становиться мягким;
- не крошиться, но и не размазываться, не таять;
- кататься между ладонями и по любой поверхности, не приликая к ней;
- с помощью пластмассового стека без усилия сниматься с любой поверхности, не оставляя пятен;
- один кусочек пластилина должен легко лепиться к другому и хорошо держаться впоследствии;
- легко лепиться к бумаге, картону, дереву;
- достаточно долго находиться на открытом воздухе, не меняя своих качеств;
- легко отмываться с рук теплой водой.

Правила подготовки рабочего места перед началом занятия

- Достань принадлежности лепки.
- Надень рабочую одежду.
- Положи на парту рабочую доску, коробки с пластилином и принадлежностями и открой их. Положи коробку для изделий.
- Тряпку для рук держи в кармане рабочей одежды.

Правила поведения на занятиях кружка

- На перемене не бегай и не прыгай, чтобы не сбросить со стола чью-нибудь работу, не сломать ее.
- На занятии соблюдай тишину. Не отвлекай товарища и не мешай слушать воспитателя. Работай руками, а не языком.
- Не бросайся пластилином. Следи, чтобы пластилин не падал на пол.
- Следи за принадлежностями. Вовремя поднимай с пола пластилин и зубочистки. Не сори оберткой от пластилина, приноси его из дома распакованным.

- Не бери пластилин в рот, не касайся грязными руками лица, глаз, одежды. Не трогай тетради, книги, ластик – везде будут жирные пятна, по которым ни одна ручка не пишет.
- Люби рабочий материал и цени его. Содержи в чистоте, оберегай от пыли и грязи. Грязным пластилином никогда не работай.
- Используй чистый пластилин второй раз, третий, даже если все цвета смешались, и он стал серым.
- Уважай труд товарища. Никогда не бери в руки чужую работу без разрешения автора или учителя. Не ломай чужих изделий, даже если они плохо сделаны.
- Не касайся руками представленных на выставке работ, в том числе и своих.
- Научился сам – помоги товарищу. Подскажи, каким приемом лучше сделать нужную форму или исправить ошибку. Покажи это на своей работе. Исправляй работу товарища или делай за него только с его согласия.
- В совместной с товарищем работе над композицией будь сговорчив и уступчив в выборе темы и персонажей. Исполни изделия честно. Уступи товарищу более простые изделия. При неудаче не обвиняй товарища, а помоги исправить ошибки.

Правила уборки своего рабочего места

- Положи готовое или неготовое изделие, выполненное на уроке, в коробку для изделий.
- Собери со стола и с пола пластилин по цветам и убери в коробку.
- Стеком почисти рабочую доску, крышку парты, если там остались следы от пластилина. Соскреби прилипший к полу пластилин – грязный выброси в мусор, чистый убери в коробку.
- Протри стек и крышку парты тряпкой. Стек и принадлежности убери в коробку.
- Тщательно вытри руки тряпкой и вымой их с мылом.
- Сними рабочую одежду.
- Все принадлежности убери.